

PERCORSO CICLABILE

conoscenza dei vari utilizzi dell'acqua e dell'aspetto paesaggistico - culturale.

“Nel Parco dell’Oglio”

Soncino, Torre Pallavicina, Pumenengo, Gallignano-Soncino

 Ritrovo a Soncino (p.le Castello)  da largo Salvini si risale via Marconi (senso unico) giunti in largo Manzoni si gira a dx  per via G. Matteotti s' attraversa p.za Garibaldi  imboccando dritti via Tinelli, si gira a dx  in via dei Notai giungendo al Largo Capretti, si gira a sin,  in via S. Caterina giungendo in largo Crispi.

Al semaforo  s'attraversa la circonvallazione (ex statale per Brescia), piegando a sin.  davanti alla chiesa di San Pietro fuori le mura in via Borgo Mattina  s'imbocca la strada per Torre Pallavicina, fino ad arrivare poco oltre il cimitero.  Si gira sullo sterrato a dx e subito dopo si prende la via Carera. Si costeggia la valle fluviale dell'Oglio  fino alla "morta della Rotonda".  Si riguadagna la strada provinciale sboccando in corrispondenza dell'Oratorio Madonna delle Nevi.  Tappa per visita al Parco del Tinazzo e all'Oratorio. Si riprende  il percorso lungo la provinciale per raggiungere Torre Pallavicina, si supera il 1° semaforo, si prosegue e poco dopo il 2° semaforo , a sin, si arriva alla Torre Barbo'.  Visita guidata. Si prosegue attraversando la provinciale e  il Naviglio Grande Pallavicino sul ponte coperto, si percorre via Madonna di Loreto e si scende la ripida china che porta al Mulino da basso,  nodo idrografico. Tappa per visita guidata. Si riprende  il sentiero che porta al fiume e si costeggia  risalendo verso nord. Visita alla zona naturalistica.  Si costeggia il Naviglio Grande Pallavicino fino al ponte  che conduce a Pumenengo, si gira a dx in via Roma e, superata  p.za Giovanni XXIII, si prosegue  nel viale Santuario (S.P.106) fino al Santuario "Madonna della Rotonda". Visita guidata.  Si torna su viale Santuario, si prosegue per p.za Giovanni XXIII, a dx si imbecca  via S. Giorgio, si prosegue fino all'incrocio  con via Matteotti che diventa poi via Ciabattino.

Alla congiunzione con via Finiletti, si gira  a dx per giungere, poco dopo, all'osteria omonima.  Pausa pranzo. Si riprende l'itinerario da via Finiletti fino  all'incrocio dove si gira a sin  per Santa Maria (frazione di Torre Pallavicina) giungendo così in località Portici. Superata la chiesa si prosegue  diritto per la via che subito  gira a dx per Gallignano, frazione di Soncino.  Giunti in vista della frazione si gira a dx  in via Fiorano, la si percorre fino all'incrocio con via Regina della Scala., si  prosegue diritto in via Benzoni, poi si  gira a dx in via Rino. Al termine si gira a dx per via Scotti, poi svoltando a sin.  s'imbocca via Villetere. Visita ai fontanili.  Si percorre a ritroso via Villetere, fino a tornare all'incrocio  con via Scotti e dopo averla attraversata si  prosegue fino a via Regina della Scala che s'imbocca girando a dx. Proseguendo per via Regina della Scala, lasciato Gallignano, girando a sin.  ci si immette sulla la S.P. 498 "Soncinese" e poco dopo  s'imbocca a dx la via Isengo. Si percorre via Isengo che attraversa la campagna e il piccolo nucleo abitativo, poi  si gira a dx in via Belvedere, si sottopassa  la S.S. 235, si prosegue per un tratto poi, girando  a dx, si arriva in via Brolo. Poco dopo girando a sin.  si imbocca via L. Einaudi. Lasciando alla propria  destra p.za della Costituzione, si gira sempre a  dx per via Caduti del Mare fino ad immetterci in via Caduti del Cielo dove,  sulla destra, troviamo la cascina S. Alessandro.  Visita guidata ai banchi da seta e piccolo rinfresco. Si riprende  via Caduti del Cielo e ci si immette, girando a sin.,  in via Melotta (S.P. 44 che in parte è a senso unico). Superato  il largo Manzella si prosegue  in via Zanardi e in via Borgo Sera giungendo al largo Manzoni, si gira a dx  in via G. Marconi fino a giungere al Largo Salvini di fronte alla Rocca di Soncino. 



**Associazione Sergio e Mariolina Slossel
ONLUS**

Via Isonzo, 4 – 26013 Crema (CR)

tel. e fax 0373 83178

e-mail: associazione.slossel@libero.it

C. F.: 91021790190

